

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
ЗЕРЕНД АУЫЛЫ
«№2 ЖОББ МЕКТЕБІ» КММ
КГУ «ОШ №2 с.ЗЕРЕНДА»



КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ОКУ ІСІНІҢ МЕНГЕРУШІСІ
ЗАМ. ДИРЕКТОРА УВР
«02» 09. 2022 г.

ІПҚҚ ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ СППС:
№ ХАТТАМА
ПРОТОКОЛ № 1
«02» 09. 2022 г.

ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕ ЖОСПАРЫ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
по адаптированной программе
на 2022 – 2023 уч.год.

САБАҚТАР:

УРОКОВ: _____ русского языка и литературы.

СЫНЫП :

КЛАСС: 5 (Каирбеков М, Тукин М)

МУҒАЛИМ :

УЧИТЕЛЬ: Шаймурзина Айгуль Кабылсериковна.

Пояснительная записка

к календарно-тематическому планированию по адаптированной образовательной программе по предметам «Русский язык», «Литература» для учащихся 5 класса: Каирбекова М., Тукина М. Учащиеся часто имеют замедленный темп усвоения знаний, ограниченный словарный запас, недостаточную сформированность мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение). Это напрямую влияет на их учебную деятельность по русскому языку и литературе.

Календарно-тематическое планирование для учащихся 5 класса составлено на основании заключения ПМПК от 03.06.2022г – Каирбеков М., 03.06.2022г - Тукин М. на 2022-2023 учебный год, составлялось согласно:

1. ГОСО , утвержденное приказом МОН РК от 03.08.2022г №348
2. ТУП , утвержденный приказом МОН РК от 08.11.2012г № 500, с изменениями и дополнениями для основного среднего образования от 12.08.2022г №365
3. Типовая учебная программа , утв. МОН РК: адаптивная программа от 3 апреля 2013 года № 115
4. «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» (приказ МОН РК от 18 марта 2008 года № 125);

При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразоват.шк./ «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017г.
- Русская литература. Учебник для 5 класса общеобразоват.шк. авторы: Сафронова Л., Чаплышкина Т. И др.

На изучение программного курса 5 класса по русскому языку отведено 102 часов (3 часа в неделю), по литературе – 68 часов (2 часа в неделю).

Программа рассчитана на 2022–2023 учебный год. По результатам промежуточной и итоговой диагностики может быть скорректирована.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе. Итого 102 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	Примечания
1 четверть (8,5 недель - 26 часов)						
1	Раздел 1: Культура: язык и общение (17 часов)	Язык в жизни человека	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	1	02.09	
2		Язык в жизни человека		1	05.09	
3		Язык в жизни человека	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя	1	06.09	
4		Язык и культура	эмоционально-окрашенные слова	1	09.09	
5		Язык и культура	5.3.1.1 составлять простой план	1	12.09	
6		Стартовый диктант		1	13.09	
7		Родной язык и родная культура	5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	1	16.09	
8		Сила слова		1	19.09	
9		Сила слова		1	20.09	
10		Умеем ли мы общаться?	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	1	23.09	
11		Умеем ли мы общаться?		1	26.09	
12		Культура речи		1	27.09	
13		Культура речи		1	30.09	
14		Речевой этикет		1	03.10	
15		Языки народов Казахстана		1	04.10	
16		Русский язык в Казахстане.		1	07.10	
17		Русский язык в Казахстане. <i>СОП №1.</i>		1	10.10	
18	Раздел 2: Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура (9 часов)	Виды транспорта.	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	1	11.10	
19		Виды транспорта	5.3.1.1 составлять простой план	1	14.10	
20		Виды транспорта	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	1	17.10	
21		Транспорт и окружающий мир		1	18.10	
22		Транспорт и окружающий мир		1	20.10	
23		Правила дорожного движения <i>СОП №2</i>	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	1	21.10	
24		Правила дорожного движения.		1	24.10	
25		<i>Суммативная работа за 1 четверть СОЧ №1</i>		1	25.10	
26		Транспорт, который мы выбираем.	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	1	28.10	

II четверть (8 недель – 24 часа)					
27	Раздел 3: Жизненные ценности (15 часов)	Правила жизни	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту 5.3.2.1 излагать основное содержание текста 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	1	07.11
28		Правила жизни		1	08.11
29		Родина		1	11.11
30		Родина		1	14.11
31		Семья		1	15.11
32		Семья		1	18.11
33		Семья		1	21.11
34		Труд		1	22.11
35		Труд		1	25.11
36		Дружба		1	28.11
37		Дружба		1	29.11
38		Твори добро		1	02.12
39		Твори добро		1	05.12
40		Счастье		1	06.12
41		Счастье <i>СОР №3</i> <i>Суммативная работа за раздел «Жизненные ценности».</i>		1	09.12
42	Раздел 4: Мир профессий (9 часов)	Люди и их профессии	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	1	12.12
43		Люди и их профессии		1	13.12
44		Все профессии важны		1	19.12
45		Все профессии важны		1	20.12
46		Необычные профессии. Профессии будущего		1	21.12
47		Необычные профессии. Профессии будущего <i>СОР №4</i>		1	23.12
48		Необычные профессии. Профессии будущего		1	26.12
49		<i>Суммативная работа за II четверть СОЧ №2</i>		1	27.12
50		Эволюция профессий		1	30.12
51	Раздел 5: Мир фантазии (12 часов)	Мир детства	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «правится /не правится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	1	09.01
52		Что за прелесть эти сказки!		1	10.01
53		Страна мифов		1	13.01
54		Волшебный мир слов		1	16.01
55		Волшебный мир слов		1	17.01

57		Волшебный мир слов	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	1	19.01	
58		Игра со словами	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	1	23.01	
59		Игра со словами		1	24.01	
60		Почему их так называли		1	27.01	
61		Почему их так называли COP №5		1	30.01	
62	Раздел 6:	Кладовая солнца	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	1	31.01	
63	Живые	Кладовая солнца		1	03.02	
64	организмы	Природа Казахстана		1	06.02	
65	: растения	Природа Казахстана	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	1	10.02	
66	(12 часов)	Лес – легкие нашей планеты		1	13.02	
67		Лес – легкие нашей планеты		1	14.02	
68		Страна цветов		1	17.02	
69		Страна цветов		1	20.02	
70		Земля – наш общий дом		1	20.02	
71		Земля – наш общий дом		1	21.02	
72		Земля – наш общий дом. COP №6		1	24.02	
73	Раздел 7:	Каникулы, спорт	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	1	27.02	
74	Каникулы	Каникулы, спорт		1	28.02	
75	и отдых (6 часов)	Каникулы с пользой.	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	1	03.03	
76		Каникулы с пользой.		1	06.03	
77		Суммативная работа за III четверть.. COC №3		1	07.03	
				1	10.03	
IV четверть (9,5 недель – 28 часов)						
78	Раздел 8:	Звездное небо	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;	1	12.03	
79	Астрономия: звезды и созвездия	Звездное небо		1	14.03	
80	(12 часов)	Звездное небо		1	16.03	
81		В мире созвездий	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	1	17.03	
82		В мире созвездий		1	03.04	
83		В мире созвездий	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	1	04.04	
84		Полярная звезда		1	07.04	
85		Полярная звезда		1	10.04	
86		Пусть всегда будет солнце!	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	1	11.04	
87		Пусть всегда будет солнце!		1	14.04	
88		Пусть всегда будет солнце!		1	18.04	
89		Пусть всегда будет солнце! COP №7		1	21.04	
90	Раздел 9:	Что такое чудо	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя	1	21.04	

91	Чудеса света (16 часов)	Семь чудес света	позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая	1	24.04	
92		Семь чудес света	возрастные особенности исполняемой роли	1	25.04	
93		Семь чудес света	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа	1	28.04	
94		Семь чудес Казахстана	последовательно, с четкой структурой, с опорой на	1	02.05	
95		Семь чудес Казахстана	наглядные материалы	1	05.05	
96		Семь чудес Казахстана СОП №8	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	1	12.05	
97		Чудеса и приключения рядом с нами.	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя	1	15.05	
98		Итоговый диктант	орфографические ошибки с помощью словаря,	1	16.05	
99		Чудеса природы.	редактируя предложения	1	19.05	
100		Суммативная работа за IV четверть. СОЧ № 4.	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении,	1	22.05	
101		Чудеса наших дней.	однородными членами, а также с обобщающим	1	23.05	
102		Творим чудеса.	словом при однородных членах предложения	1	24.05	

Календарно-тематическое планирование по русской литературе для 5 класса

№ п/п	№ урока	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечания
4 четверть Раздел 1. Героический эпос						
Былины. Цикл былин об Илье Муромце						
1	1	Сведения из фольклористики. Русские былины. Героический эпос. Виды былин, героин, художественные особенности.	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гиперболы, мифот, сравнение, аллегория, параллелизм 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя	1	01.09	
2	2	Былина «Илья Муромец и Соловей-раббойник»: чтение текста былины, составление плана композиции, тема, идеи, героин.	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гиперболы, мифот, сравнение, аллегория, параллелизм 5.1.4.1 составлять простой план	1	05.09	
3	3	Знакомство с циклом былин об Илье Муромце. Самостоятельное чтение былин о других богатырях. Сообщение о них в классе	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	1	08.09	
4	4	Работа над иллюстрациями к былинам В.М. Васнецова и К.С. Бокарева СОР	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	12.09	
А.С. Пушкин. «Песнь о вешем Олеге»						
5	5	Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина. Историческая основа произведения	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	1	15.09	
6	6	Образы князя Олега и волхва	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	19.09	
7	7	Изобразительно-выразительные средства «Песни о вешем Олеге»	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, мифоты, сравнения, аллегория, параллелизм и др.) при поддержке учителя	1	22.09	
8	8	Идейно-тематическое своеобразие «Песни о вешем Олеге»	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	1	26.09	
М.Ю. Лермонтов. «Бородино»						
9	19	Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. Понятие сказа. Историческая основа сюжета стихотворения	1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	1	29.09	
10	10	Анализ композиции, героев	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	03.10	

		художественных образов, поэтических средств выразительности.	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя			
11	11	Сравнение стихотворения с героической былинно-СОР	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	1	06.10	
М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»						
12	12	Знакомство с биографией и творчеством М. Шаханова. Историческая основа произведения.	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	1	10.10	
13-14	13-14	Тема предательства в поэме. Образы главных героев поэмы.	5.1.4.1 составлять простой план 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	2	13.10 17.10	
15	15	Художественный смысл «Отрарской поэмы»	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	1	20.10	
16-17	16-17	Творческая работа. Описание картины	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.)	2	24.10 27.10	
II четверть						
Раздел 2. Литературная поэтическая сказка						
18	1	Понятие о литературной поэтической сказке. Виды литературных сказок. Отличие стихотворной литературной сказки от прозаической. Отличие литературной сказки от народной.	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	1	07.11	
19	2	Знакомство с биографией и творчеством В.А. Жуковского. Чтение сказки.	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	1	11.11	
20	3	Выразительное чтение сказки. Составление композиционной схемы сказки и сопоставление её с композицией сказки «Морской царь и Василиса Прекрасная»	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	1	14.11	
21	4	Анализ художественных средств сказки. Выявление авторской позиции. Сравнение сказки с элегией В. Жуковского «Вечер». Суммативное оценивание	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	17.11	
22	5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная	1	21.11	

		о семи богатырях». Чтение сказки.	сказка) при поддержке учителя 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя			
23-24	6-7	Составление композиционной схемы и сравнение её со сказкой «Белоснежка и семь гномов»	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	2	24.11 28.11	
25	8	Характеристика героев сказки: работа с текстом по группам.	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	01.12	
26	9	Анализ художественных средств сказки. СОР	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя	1	05.12	
27	10	К.Д. Бальмонт. Знакомство с биографией и творчеством поэта. «Фейные сказки». Анализ стихотворений «Фея», «Чары Феи». «У чудищ»: художественные образы, средства поэтической выразительности. Сходства стихотворений со сказкой.	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	1	08.12	
28	11	Анализ стихотворений «Как я пишу стихи» и «Светлый мир»: художественные образы, средства поэтической выразительности. Тема творчества.	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	12.12	
29	12	Конкурс выразительного чтения с музыкальным сопровождением и выставкой-галереей детских рисунков по мотивам стихов Бальмонта	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	1	15.12	
30	13	Вн/чт. «Белоснежка и семь гномов»	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	19.12	
31-32	14-15	Творческая работа. Составление рассказа по картине	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.)	2	26.12 27.12	

III четверть

Раздел 3. Литературная прозаическая сказка

33	1	Понятие о литературной прозаической сказке, её отличия от поэтической сказки.	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	1	09.01	
34	2	Г.Х. Андерсен. Знакомство с биографией и творчеством. Чтение сказки «Снежная королева»	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	1	12.01	

35	3	Своеобразие композиции сказки Андерсена, её сравнение с художественным миром волшебной сказки, характеристика Герды и Кая, лейтмотив. Составление схемы путешествия Герды	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	16.01	
36	4	Характеристика героев сказки по аналогии с типами героев в волшебной сказке. Анализ художественных средств.	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	19.01	
37	5	Самостоятельное чтение сказки Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» и работа над мини-сочинением «Моя любимая игрушка»	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.)	1	23.01	
38	6	Знакомство с биографией и творчеством О. Уайльда.	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	1	26.01	
39	7	Композиция сказки «Соловей и Роза». Характеристика героев, анализ художественных средств.	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	30.01	
40	8	Философские понятия. Авторская позиция. СОР	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	1	02.02	
41	9	Вн/чт. А.И. Куприн, «Синяя звезда», Н.Н. Веревошкин «Нарисуй мне золотое сердце»	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	1	06.02	
42	10	Знакомство с биографией и творчеством К.Г. Паустовского. Человек и природа в рассказе «Тёплый хлеб»	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	1	09.02	
43	11	Композиция рассказа «Тёплый хлеб»	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	1	13.02	
44	12	Художественное пространство рассказа	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	16.02	
45	13	Художественно-изобразительные средства в рассказе.	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя	1	20.02	
46	14	Мотивы рассказа К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб» в произведениях искусства. Суммативное оценивание (20 мин)	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	1	23.02	
47	15	Знакомство с биографией и творчеством Г.В. Черноголоушников. «Сказка» об одном	5.1.1.1 понимать термины: символ, аллегория 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос		27.02	

48	16	Пространственная организация рассказа	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	1	02.03
49	17	Изобразительно-выразительные средства в рассказе	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения, аллитерация, параллелизм и др.) при поддержке учителя	1	06.03
50	18	Тема семьи и труда в рассказе и других произведениях искусства.	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	1	09.03
51-52	19-20	Творческая работа	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.)	2	13.03 16.03

IV четверть

Раздел 4. Фольклорные элементы в литературных произведениях

53-54	1-2	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Сопоставление «Пролога» с записью Пушкиным народной сказки «Вот так диво»	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	2	01.04 03.04
55-56	3-4	Чтение поэмы по песням и составление плана и композиции поэмы	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя	2	06.04 10.04
57	5	Характеристика героев поэмы.	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя	1	13.04
58	6	Анализ художественных особенностей поэмы. Образ автора в поэме	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения, аллитерация, параллелизм и др.) при поддержке учителя	1	17.04
59	7	Подготовка и проведение конкурса выразительного чтения фрагментов поэмы. Работа над иллюстрациями к поэме. Организация выставки-галереи поэмы. Организация выставки-галереи поэмы. Организация выставки-галереи поэмы.	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.4.1 составлять простой план	1	20.04
60	8	Знакомство с биографией и творчеством М.М. Пришвина. «Кладовая солнца». Настя и Митраша: история их ссоры и примирения.	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	1	27.04
61	9	Конфликт ели и сосны – роль природы в ссоре между братом и сестрой	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	1	29.04
62	10	Внебюджетные персонажи, их идейно-художественная функция.	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения, аллитерация, параллелизм и др.) при поддержке учителя	1	04.05
63	11	Художественное пространство повести.	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	1	06.05

64-65	12-13	Функции фольклорных элементов в повести. СОР	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	2	11.05	
66	14	Вп. чт. М.Д. Зверев «Тайна двухэтажного города».	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	1	18.05	
67	15	СОЧ	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	1	23.05	
68	16	Творческая работа	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.)	1	24.05	